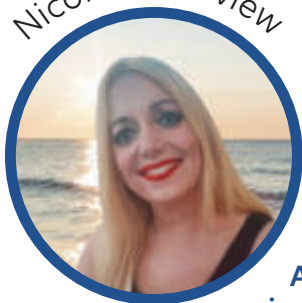


DANNY FROGER:

TUSSEN VOLKS EN POP!

We kennen allemaal Danny Froger wel als de oudste zoon van René Froger. Hij is echter veel meer dan dat en heeft inmiddels zijn sporen ruimschoots verdiend in het artiestenvak. In dit interview is Danny dan ook uitgebreid aan het woord en geeft een inkijkje in zijn leven als artiest die kiest voor de combinatie tussen volks en pop.





Je komt uit een muzikaal gezin. Op 16-jarige leeftijd vond je vader René al dat de tijd rijp was voor een gezamenlijk optreden en dat gebeurde in de Amsterdam ArenA voor niet minder dan 50.000 man publiek!

Hoe heb je dat toen ervaren en hoe waren de reacties uit het publiek en in de media?

"Ik zat toen midden in de pubertijd, was niet gespannen en maakte het ook niet groot in mijn hoofd. Nu als volwassen kerel zou ik het grootser maken omdat ik nu eigenlijk pas beseft hoe professioneel het was. In wezen vond ik het als puber gewoon hartstikke leuk om te doen en zag ik het als een echt familiedingetje zo met mijn pa. Ik hoefde op die leeftijd ook niet perse de muziek in of beroemd te worden; ik volgde een sportopleiding en ook nog een theateropleiding. Zingen vond ik gewoon leuk maar had nog niet de ambitie daar mijn beroep van te maken."

Begin 2012 kwam je eerste single 'Vandaag' uit. Je verraste iedereen met een volwassen popsong. Je nummer 'Vandaag' stond in diverse hitlijsten en zelfs enkele weken op de nummer 1 positie en was veelvuldig te horen op de radio. Ook op de televisie ontbrak het niet aan aandacht voor jouw debuutsingle. Hoe ging je daarmee om; wat deed dat met je?

"Eigenlijk was 'Vandaag' een te volwassen nummer voor mij toentertijd. Ik was een jaar of 20 en de tekst paste nog niet goed bij mij. Het nummer leverde ook nog niet echt veel boekingen op omdat het nummer te pop voor mij was en ik in wezen balanceer tussen pop en volks."

Je was in 2017 een van de deelnemers van het 18e seizoen van het realityprogramma Expeditie Robinson. Wegens een blessure aan je arm liet je doorschermen niet verder te willen met de strijd op het onbewoonde eiland. Daarom riep jij de deelnemers bijeen met het verzoek jou weg te stemmen bij de eilandraad; dat werd niet echt gewaardeerd. Wat heb je van deze expeditie geleerd want het is toch wel een opmerkelijke ervaring?

"Expeditie Robinson is best wel zwaar. Maar ik viel niet echt op. Ik was relaxed, niet de allerfitste van de groep en ook zeker geen ruziemaker. Toch wilde ik eruit gestemd worden terwijl ik de meeste stemmen had. Dat was best wel even een dingetje binnen de groep maar ook niet meer dan dat."

"Ik zou hoe dan ook een volgende keer zeker weer meedoen hoewel ik in eerste instantie aangaf nooit meer mee te willen doen. Het is en blijft namelijk een mooie leerzame ervaring."



Begin 2018 was je met je ouderlijk gezin te zien in het RTL 4-programma Groeten uit 19xx. Je keert samen met je vader, Natasja en je broers terug naar het jaar dat René twaalf was. Samen beleven jullie een familie weekend in een huis dat volledig is ingericht zoals in 1972. Hoe vond je die ervaring?

"Dat was echt mooi omdat de productie van het programma ook zo goed in elkaar steekt. Het huis was zo mooi ingericht en je had voortdurend het gevoel dat je daadwerkelijk in 1972 zat; het zag er perfect uit. Daarnaast vind ik het sowieso leuk om samen dingen met de familie te doen want ik ben een echt familiemens."

Tijdens "The Roast" heb je vriend en vijand verrast. Je vuurde de ene na de andere grap af op hoofdpersoon Johnny de Mol en je collega roasters en zorgde daarmee voor heel wat hilariteit in de zaal. Je hebt heel veel gemeen met Johnny: jullie hebben allebei een beroemde vader. En dat was dan ook de basis van veel grappen. Heb je wellicht je roeping gemist als stand-up comedian? Of ambieer je liever een carrière als zanger?

Van nature ben ik best gevat en dat kwam mij goed van pas. Pas op het allerlaatste moment hoorde ik dat ik deel zou nemen aan het programma. Maar dat maakte mij niet uit; ik vond het leuk om te doen!"

Je stond op 16 september 2023 samen met je muzikale vrienden John West, Jeffrey Heesen, Wesley Klein, Danny Nicolay, Carlo Punt en Sven Versteeg in De Vorstin. Daarmee gaat voor jou een grote wens in vervulling. Hoe is het initiatief voor jullie tot stand gekomen? Wat is je volgende stap?

"Mijn manager Danny Bultman had goede contacten bij de Vorstin in Hilversum en zodoende heeft hij een optreden voor mij geregeld. Het balletje ging rollen en zo regelden we zelf de planning, de productie en de show. Dat is eigenlijk best wel veel. Daar heb ik enorm veel van geleerd. De reacties uit het publiek, media en de samenleving waren dan ook super! Nu even op adem komen en daarna zien we wel weer verder."

Duetten zijn tegenwoordig enorm populair. Staat er bij jou iemand op je bucketlist waar je graag eens een duet mee zou willen zingen?

"Poeh, dat weet ik eigenlijk niet maar het lijkt me wel iets om een keer een duet met een vrouw te zingen; dan komen de stemmen mooi samen. Ik heb overigens niet speciaal een vrouw hiervoor in gedachte nog."

Van welk nummer krijg jij kippenvel?

"Ik kan van heel veel nummers kippenvel krijgen omdat ik een hele brede muzieksmaak heb. Ik hou van rock tot klassiek, van kleine liedjes tot dance; afhankelijk van mijn stemming en setting kan ik van veel soorten muziek echt genieten."

Waar ben jij het meest trots op in je leven?

"Ik heb werkelijk alles wat mijn hartje begeert. Een lieve en gezonde vrouw en kinderen; wat wil een mens nog meer?"

Wat maakt jou anders dan de andere artiesten in Nederland?

"Ik balanceer qua muziek tussen pop en volks; dat maakt mij ook wel anders dan andere artiesten denk ik. Het fijne is dat ik persoonlijk ook zo ben dus dat komt goed uit."

Hoe hebben de Coronatijden jou beïnvloed als artiest?

"Omdat ik absoluut niet kan stilzitten, ben ik gedurende de coronaperiode 2 jaar bij Logitech gaan werken. Ik moest er niet aan denken stil thuis te zitten Netflixen wachten op het moment dat we weer het podium op mochten. Ik ben van het doorpakken en kan absoluut niet stilzitten. Als de muziekindustrie in de toekomst weer helemaal wordt platgelegd, ga ik zo weer op zoek naar een andere uitdaging dan zingen. Ik zal geen dag zonder werk zitten. Zo ben ik gewoon. Dat zit in mij."

Veel artiesten zijn bijgelovig. Ben jij ook bijgelovig en zo ja, waarin uit zich dat?

"Bijgelovig ben ik helemaal niet en ik trek ook niet eerst mijn linker schoen aan bijvoorbeeld. Daar ben ik veel te nuchter voor. Ik ga relaxed een optreden in, maak me niet

druk en wil 100% kwaliteit leveren. Dat doe ik door liedjes te blijven oefenen ook al heb ik ze al tig keer gezongen. Ik streef naar perfectie."

Sommige artiesten eisen 3 kratten cassis, 9 soorten chocola, whiskey, kroketten en de leesmap in hun kleedkamer. Heb jij nog speciale eisen voor een organisator voorafgaande een optreden?

"Nee, die heb ik eigenlijk niet!"

Tegenwoordig gebeurt het vaak dat publiek dingen op het podium gooit. Bier, kunstgebitten, pikante lingerie. Gebeurt dat jou ook weleens en zo ja, wat is het gekste dat ze naar jouw hoofd hebben geslingerd?

"Dat is bij mij nog nooit gebeurd."

Als het wel zou gebeuren, stap je dan van het podium af?

"Een biertje of zo mag best een keer gebeuren maar ik laat mij niet als een soort van attractie behandelen, want dan stap ik resoluut van het podium af en ga ik lekker naar huis."

Je komt, zoals iedereen weet, uit een muzikale familie. Je opa Bolle Jan scoorde begin jaren '70 een hit met het pikante nummer "mosselen, mosselen, hele fijne mosselen" Ook je vader kan wel een deuntje zingen. Cover jij het repertoire van je vader en je opa weleens?

"Jazeker, uit respect zing ik die nummers ook weleens bij mijn optredens en dat vind ik ook echt hartstikke leuk om te doen."



Foto: Bram Heimens

Café Bolle Jan aan de Korte Reguliersdwarsstraat, waar de familie Froger nog steeds de scepter zwaait, is een plaats waar veel Nederlandstalige zangers hebben opgetreden. Heb jij daar vaak op het podium gestaan?

"Ik heb daar zelfs 5 jaar gewerkt, uiteraard veel gezongen en kom er zelfs zeer regelmatig. Als ik even tijd heb, wandel ik daar graag binnen. Wat mij betreft is het een van de allerbeste cafés die Nederland rijk is."

Nog even op je opa terugkomend. Hij speelde zeer goed accordeon. De accordeon is zelfs het logo van Café Bolle Jan en staat dan ook levensgroot op het raam afgebeeld. Speel je zelf ook accordeon? Of wellicht een ander muziekinstrument?

"Haha, nee ik speel geen accordeon en ook geen ander instrument. Als ik in vorm ben dan lukt het nog net de eerste drie regels van Vader Jacob te spelen maar dan houdt het op!"

In hoeverre werkt het jou tegen of mee dat je vader zo'n bekende zanger is?

"Soms stap ik van het podium af en zeggen mensen tegen mij: "Dat had ik niet van jou verwacht." Maar daar kan ik goed tegen omdat mensen al snel een mening hebben over elkaar en zeker binnen deze wereld. Ik ben toch de zoon van René Froger en ik zal het wel allemaal in de schoot geworpen krijgen. Als ik daar niet tegen zou kunnen, had ik zeker een andere weg gekozen."

Je speelt voetbal in het Zaterdag 4 van SV Ouderkerk. Is dit makkelijk te combineren met je optredens die ook veelal in de weekenden plaatsvinden?

"Dat is zeker makkelijk te combineren en een mooie gelegenheid mijn vrienden te treffen. Ik ontspan daar enorm van en ga dan in de avonden heerlijk optreden."

Ik wil je graag bedanken voor dit leuke interview. Wil je nog ergens op terugkomen en heb jij wellicht nog een boodschap aan de organisatoren van festivals en evenementen?

"Ik vind het wel echt heel erg mooi dat op veel festivals tegenwoordig ook genoeg ruimte bestaat voor het Nederlandstalige lied. Dat was vroeger echt anders. Mensen genieten van het volkse lied en ik ben blij dat we zo meer waardering krijgen!"

Voor de organisatoren van festivals en evenementen; waar ben jij te boeken?

Berk Music Productions B.V.

Esp 115
5633 AA Eindhoven
Tel: 040 - 237 13 35



Foto: Bram Heimens